

VEČER, 9.3.2005

Maribor, okolica

Prvi del interaktivnega projekta TRG

Kdor je v preteklih dneh naletel na manjše nevšečnosti ob običajni uporabi računalnikov in drugih naprav v mariborskem multimedijem centru Kibla v pritličju Narodnega doma, je bil sproti potolažen s pojasnili v slovenskem in angleškem jeziku, nalepljenimi na raznih koncih prostora in pri vhodih vanj.

Od petka, 11. marca, pa se bo mogoče tudi na lastna čutila prepričati, čemu je bila namenjena začasno omejena funkcionalnost

prijubljenega družabno-kulturno-spletnega prostora.

Ta večer bodo namreč med 20. in 24. uro slovesno odpirali in demonstrirali ambientalno interaktivno postavitve umetniške skupine FoAM iz belgijske prestolnice Bruslja, ki želi skozi zaporedje očiščenja, dezorientacije, absorpcije in ponovnega uravnavanja pritiska ter s sofisticirano tehnologijo, skrito v tekstilno preobleko, omogočati vsakemu obiskovalcu sprožanje in sokreiranje čutnega okolja. Postavitve, ki jo bo mogo-

če brezplačno videti in občutiti še 12. in 13. ter med 17. in 20. marcem med 14. in 22. uro, je prvi del mednarodnega projekta TRG - ki pa ne pomeni odprtega mestotvornega prostora, ampak angleško kratico za generatorje prehodne resničnosti.

V sredo, 16. marca, ob 18. uri bodo partnerji projekta TRG (poleg belgijske skupine sta to še Time's Up iz avstrijskega Linza in mariborska Kibla) pripravili predstavitev in pogovor o teoriji in praksi razmeroma novega feno-

mena mešane realnosti, ki združuje resnično in virtualno.

Med četrtkom, 17., in nedeljo, 20. marca, bo postavitve ambienta spremljal didžejevski glasbeni program Foton Wreckords, ki se bo zadnji dan razširil v splošno ljudsko rajanje ob slovesnem zaprtju postavitve in performansu, ki ga bo pripravila slavna grška umetnica **Sia Kiriakakos**. Nadaljevanje mariborske predstavitve projekta sledi konec aprila s partnerji iz Linza.

(dkj)